



*Poesía Cirquera* es un proyecto literario. Un proyecto de divulgación pasional. Un proyecto que difunde a través de las distintas formas de la literatura, la pasión por los procesos creativos en general y por el circo y los espectáculos callejeros en particular.

## **LA IDEA**

El proyecto nace con total libertad, como un juego. Nace con mis primeros pasos como artista, allá por los años noventa, sin imaginarme que tanto tiempo después eso que comenzó de forma lúdica se transformaría en una gran pasión. Nace cuando nacen los viajes descubriendo las peatonales y plazas del mundo, nace con el teatro comunitario y los proyectos de circo social, nace con los festivales de espectáculos callejeros en Europa, con los viajes en un humilde circo por la Argentina, nace con la aventura de elegir ser artista de circo y artista callejero. Nace al descubrir el arte como herramienta de transformación social. Nace con las ganas de compartir estos maravillosos mundos.

*El circo, redondo como la luna, también tiene su cara oculta.*

*Poesía Cirquera es una grieta en la lona por donde espiar este fantástico mundo.*

## EL AUTOR

**Brunitus** es artista de circo y artista callejero de Buenos Aires, Argentina. Sus comienzos son a través del teatro comunitario y los proyectos sociales. De madre y padre científicos se transforma en un estudioso del circo como herramienta para comunicar. Se especializa en contar historias con los diábolos y en viajar por el mundo compartiendo su arte en festivales de circo y espectáculos callejeros. En el año 2015 es invitado a dar una charla **TEDx** para contar sus experiencias y formas de ver el mundo.



*Brunitus dando su charla TEDx*

## LOS TEXTOS

Al principio fueron vivencias personales y anécdotas de colegas. Luego fue buscar la esencia de cada aventura y tratar de transmitirla. Así conviven cuentos, relatos, poemas y ensayos inspirados en el circo y sus personajes, la calle y su público. La risa, la idea, el riesgo, los aplausos, el silencio. Todos escritos con el sudor que se deja en la pista.

El gusto por escribir va acompañado por el gusto por la lectura. Eso me llevó a buscar escritos de otros autores donde el circo y el arte de calle podían transformarse en musas inspiradoras para la escritura. En esa búsqueda descubrí un mundo fascinante que va desde Kafka hasta Benedetti pasando por Calvino, Bukowski, payasos de otras épocas y de estas, tangos, baladas y una colección de textos de los más variados autores y géneros.

## **EL PROYECTO**

El proyecto se comparte, luego existe. Esa es su filosofía. Y desde ese lugar, desde la generosidad, creció mucho más de lo imaginado. Gracias a internet y las redes sociales, se desparramó el disfrute por la Poesía Cirquera. Los textos pasean de un lugar a otro, muchos de los lectores son artistas de circo y artistas callejeros que proponen nuevos textos y se animan a escribir los suyos propios. Así las palabras saltan de un trapecio a otro, pasan por las manos de los malabaristas, caen en la gorra de un artista callejero y se pierden entre las risas de los niños.

BLOG:

[www.poesiacirquera.blogspot.com.ar](http://www.poesiacirquera.blogspot.com.ar)

Facebook:

<https://www.facebook.com/PoesiaCirquera.Brunitus/>

## **EL LIBRO**

Me gustan los libros. Las historias escondidas en páginas gastadas, los universos que habitan en las bibliotecas. Siempre la ilusión fue que el proyecto se transformara en un libro. Que sea tangible, acariciable. Luego de mucho esfuerzo, dedicación y con la ayuda de amigos, en diciembre del 2014 se hizo la primera edición completamente independiente y alternativa. El libro tiene el espíritu del artista callejero, del artista de circo. Viaja conmigo. La venta es directa. El que atiende la boletería del circo es el trapecista, el que vende el libro es quien lo escribió. Son 18 textos míos y 16 textos de otros autores. Una recopilación envuelta en un cuadro de Chagall, un cuadro de circo, por supuesto.



*La primera edición del libro "Poesía Cirquera por Brunitus"*

## LA DISTRIBUCIÓN

Cada vez que hago espectáculos lo ofrezco a mi público y en los festivales se arma un espacio de lectura donde colegas y extraños se llevan su ejemplar.



*Presentación del libro en el Festival Hazmereir 2014 - Mar del Plata, Argentina.*

Existen lugares especiales donde el libro se encuentra cómodo. Son tiendas de malabares de amigos y colegas. Allí donde se venden clavos, pelotas y diabólos. Allí también se puede conseguir un ejemplar:

**Kosmos Malabares** - Buenos Aires, Argentina

<http://www.kosmosmalabares.com>

**K8 Malabares** - Buenos Aires, Argentina

<http://www.k8malabares.com/>

**Papallona Circus Arts Shops** - Barcelona, España

<http://www.papallonacircus.com/>

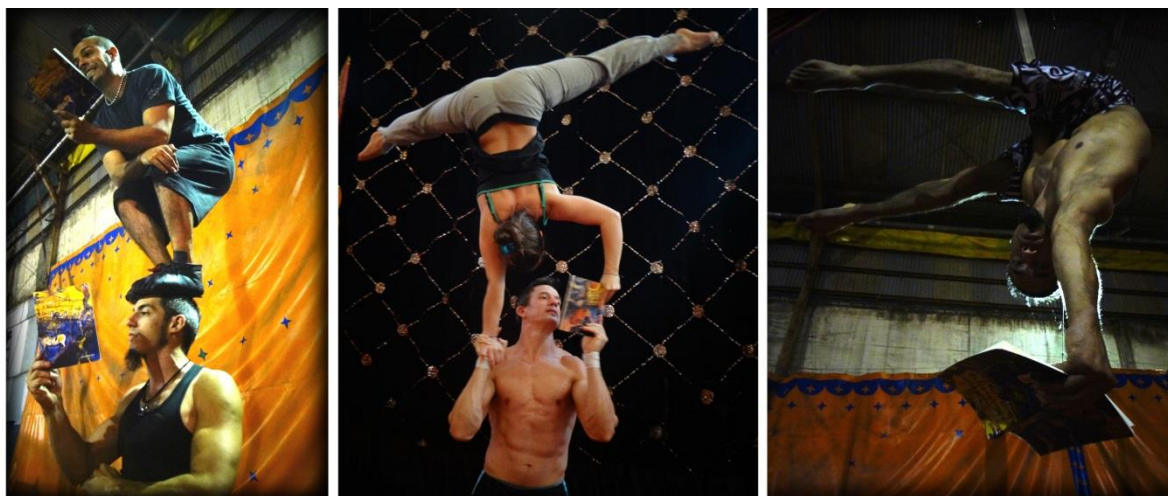
(Próximamente nuevos espacios)

## AMOR

La principal fuerza del proyecto es el cariño de los colegas que le dieron la bienvenida con mucho amor. Hay poco material narrativo escrito sobre el arte callejero y el circo desde el punto de vista de alguien que vive de y para ello. ¡Poesía Cirquera es uno de esos libros!



*Oscar Videla, fundador de la Escuela de Circo Criollo (primera escuela de circo de la Argentina) y El payaso Chacovachi, autor del prólogo del libro, apadrinando el proyecto "Poesía Cirquera".*



*Amigos artistas con sus ejemplares*

El proyecto tiene mucho trabajo, investigación y generosidad.  
También tiene lentejuelas, maquillaje, sudor y riesgo.

**“Pasen y vean, Pasen y Lean”**

BRUNITUS.COM